



Rechercher ma commune

Newsletter

OK

Météo

Magazine

samedi 04 avril 2009

Le cinéma entre dans la 3^e dimension VIDEO



Fitou, petit personnage créé par 3Dlized, montre bien, quand il tire la langue, l'effet de jaillissement qu'offrent les films en trois dimensions. : Philippe Gérard. 3Dlized. DR

L'INFO EN CONTINU

samedi 04 avril 09:15 Ouest-France
Corée du Nord : lancement imminent d'une fusée

samedi 04 avril 08:45 Ouest-France
Indonésie : puissant séisme de magnitude 6,5

samedi 04 avril 00:47 Ouest-France
Meurtre d'une étudiante : 30 ans de réclusion criminelle pour l'étudiant

vendredi 03 avril 23:23 Ouest-France
Etats-Unis : quatre ados soupçonnés d'avoir voulu commettre des meurtres dans leur école

vendredi 03 avril 23:05 Ouest-France

+ Toutes les infos

Toutes les rubriques | [France / Monde](#) | [Bretagne](#) | [Basse Normandie](#) | [Pays de la Loire](#) | [Sports dans l'ouest](#) | [Europe](#) |

TOUT LE JOURNAL

Abonnement

Journal en PDF

Archives

Offre pro

ANNONCES

Emploi et formation

Immobilier

Automobile

Autres sites

LA BOUTIQUE



aghez un a

Multimédia. À l'image de *Monstres contre Aliens*, les films en 3D se multiplient. Un phénomène qui attire les spectateurs et annonce d'autres débouchés.



Voyage au centre de la terre, *Volt*, *Bienvenue chez les Robinsons*, le divertissement familial se vit désormais en 3D et ce n'est pas fini. La mode vient des studios hollywoodiens, qui voient là une nouvelle façon d'attirer le spectateur en salles, de vendre les places plus chères et de contrer le piratage.

Disney, Dreamworks, Paramount, toutes les majors se laissent tenter. *Avatar*, le très gros projet de James Cameron, le réalisateur de *Titanic*, fait couler beaucoup d'encre. Ce film, entièrement tourné en 3D, s'annonce comme le plus cher de l'histoire du cinéma. George Lucas n'y échappe pas. Dans ses studios de San Francisco, il passe à la moulinette 3D la première trilogie de *La guerre des étoiles*. De quoi exploiter une nouvelle fois le filon.

Le Corniaud en 3D

« Nous sommes au début d'un véritable phénomène, explique Philippe Gérard, réalisateur cofondateur de la société 3Dlized spécialisée dans le cinéma 3D. Les studios développent de plus en plus de projets et les salles s'équipent pour la diffusion. » Sa société a notamment créé un petit personnage en relief : Fitou. Sur l'écran, avant chaque séance, il explique aux spectateurs comment fonctionne la 3D.

de courses* ou l'un des 200 chariots Simply Market !**

*Sur base d'un chariot par semaine d'une valeur de 50 euros TTC multiplié par 52 semaines soit 2600 euros TTC.
**Chariot d'une valeur de 50 euros TTC.

FIL INFOS SPORT

Toutes les infos sportives - [Football](#) - [Volley-ball](#) - [Basketball](#) - [Sports Mécaniques](#) - [Rugby](#) - [Tennis](#) - [Cyclisme](#) - [Handball](#) -

- 10:54 Mexique : Aguirre nouveau sélectionneur
- 10:44 Dax : Bert dépité
- 10:37 Argentine : Messi n'a pas aimé La Paz
- 10:23 Grenoble : Mission points pour Batlles
- 10:20 Bourgoin : Frier satisfait
- 10:09 Toulouse : Le XV pour Brive
- 09:59 Lille : Frau va mieux

NEWSLETTER

Gratuit recevez chaque jour la lettre d'information de ouest-france.fr

Saisissez votre e-mail

MA COMMUNE



LA BOUTIQUE Ouest-France

- SOLIDARITÉ**
- Médecins sans frontières
- PasteurDon
- Ouest-fraternité
- Handicap-International
- Initiatives solidaires

Alors, comment ça marche ? « **Sur l'écran, deux films sont projetés en même temps. Pour que l'oeil et le cerveau puissent décrypter ces images superposées, il leur faut des lunettes spéciales.** » Les plus anciennes sont équipées d'un simple filtre rouge et bleu, les plus récentes sont dites polarisantes ou actives. Dans tous les cas, elles donnent au spectateur un véritable sentiment d'immersion.

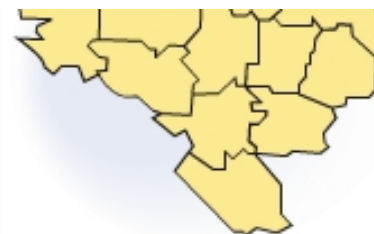
« **Les effets sont de deux types**, poursuit Philippe Gérard. **La 3D donne l'impression de se retrouver au coeur de la scène, mais ce qu'attendent surtout les spectateurs, ce sont les effets de jaillissement.** » Ces moments spectaculaires où les objets sortent véritablement de l'écran.

Tout cela ne doit pas être fait au détriment de l'histoire. « **C'est en effet le risque. Multiplier le spectaculaire ne rend pas un film meilleur. Les effets 3D doivent être bien amenés et surtout bien faits.** » Sinon, gare à la migraine.

En France, pour l'instant, peu de projets émergent véritablement, faute de financement la plupart du temps. « **3Dlized va travailler sur des courts métrages qui pourraient passer avant le film**, explique Philippe Gérard. **Et aussi sur des spots publicitaires.** » Il y a là un formidable marché de la réclame capable d'accompagner chaque séance.

3Dlized est aussi sur un autre gros coup. « **Nous sommes en cours de négociation avec les ayants droit du film *Le Corniaud*, que nous souhaitons passer en 3D.** » Une scène est déjà prête, celle où la 2CV de Bourvil se fait exploser par la belle voiture de Louis de Funès. « **Je veux que les spectateurs aient le sentiment d'être à côté des acteurs. Les premiers tests sont plutôt concluants** », assure Philippe Gérard.

Philippe LEMOINE.



Sélectionnez
un département



Ma commune

NORMANDIE

Explosion du navire : trois mises en examen



BRETAGNE

8 h 24, le TER Montfort-Rennes entre en gare

